

Programme spécial CE 1^{er} semestre 2012



THEATRE MUSICAL MARSOULAN

20, rue Marsoulan – 75012 Paris

Accès : Métro Nation ou Picpus

Réservations : 01 43 41 54 92

Pour bénéficier du tarif préférentiel, il vous suffit de préciser le mot de passe « POMME » lors de la réservation.

www.theatremarsoulan.com

En cette rentrée 2012, de nombreuses nouveautés vous attendent au Marsoulan :

- pour les enfants, nous accueillons "Les malheurs de Sophie", "Princesse mais pas trop", "Les aventures du prince Bonbec" et "Le petit chaperon rock"

- pour les adultes, un nouveau spectacle sur Yves Montand vous attend, ainsi qu'un spectacle sur Mozart. Pour la Saint-Valentin, 2 soirées spéciales attendent les amoureux les 14 et 15 février, avec le spectacle "Duos d'amour"...

Et les plus grands succès de 2011 sont prolongés dès le mois de janvier :

- pour les enfants, "La belle au bois dormant", "Les 3 petits cochons", "Pierre et le loup" etc...

- pour les adultes, "La Belle Hélène", "La Vie Parisienne", "Les noces de Figaro", "Cinq filles couleur pêche" et "La belle au bois de Chicago".

A bientôt donc au Marsoulan !

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Spectacles musicaux pour les tout petits (1-6 ans) :

AAA, Blanche Neige et les 7 nains

AAA, Pierre et le loup

AAA, le petit chaperon rouge

AAA, les 3 petits cochons

Spectacles musicaux pour les petits (3-9 ans) :

Le grand livre des pourquoi et des parce que

Les aventures du Prince Bonbec

Les malheurs de Sophie

Maxime l'explorateur : le tour du monde des animaux

Princesse... mais pas trop !

Comédies musicales et spectacles musicaux pour les grands (4-12 ans) :

La Belle au bois dormant, que veillent les fées

Le petit chaperon rock

SPECTACLES TOUT PUBLIC

Opéra :

La vie parisienne

La Belle Hélène

Les Noces de Figaro

Comédie :

Cinq filles couleur pêche

La Belle au bois de Chicago

Théâtre musical :

Edith, Marilyn, Simone et Yves Montand

Mozart versus Mozart

Duos d'amour

AAA, Blanche Neige et les 7 nains



Conte musical pour les enfants de 2 à 5 ans.

Adaptation, chansons et mise en scène : Lou-Véronique Husson.

Distribution : Lou-Véronique Husson, Delphine Jeanroy / Elza Pontonnier (en alternance)

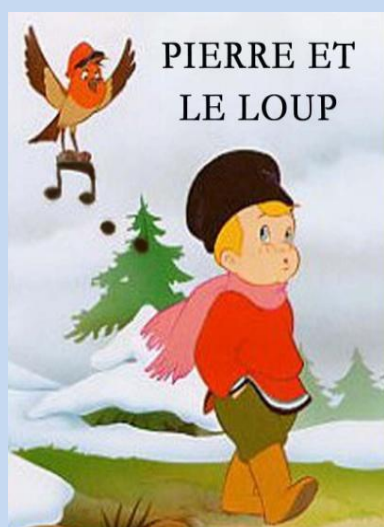
Dates : du 11 janvier 2012 au 29 janvier 2012 : mercredi 10h30 et dimanche 10h45.

Durée : 50 mn.

Prix : Tarif normal : 12 €. Tarif CE : 7 €

Résumé : Un miroir qui parle, une Reine en colère, sept nains rigolos autour d'une Blanche neige ravissante pour une adaptation originale, musicale et humoristique de ce célèbre conte. La très belle Reine et belle-mère de Blanche Neige entre dans une rage folle quand son cher miroir lui apprend qu'elle n'est plus la plus belle en son royaume... Blanche Neige est devenue la plus belle ! Les sept nains gentils, drôles et farceurs la recueillent dans leur jolie petite maison. Mais la Reine qui guette est bien décidée à reprendre son titre...

AAA, Pierre et le Loup



Conte musical pour les enfants de 2 à 6 ans.

Adaptation, chansons, mise en scène : Lou-Véronique Husson.

Distribution : Lou-Véronique Husson, Delphine Jeanroy / Elza Pontonnier (en alternance)

Dates : Du 14 janvier 2012 au 31 mars 2012 : samedi 11h.

Du 8 avril 2012 au 24 juin 2012 : dimanche 10h45

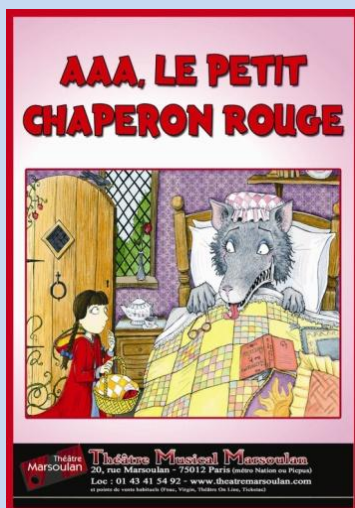
Supplémentaires : 24/02, 02/03, 20 et 27/04 à 10h30

Durée : 50 mn.

Prix : Tarif normal : 12 €. Tarif CE : 7 €

Résumé : Un jour, Pierre part explorer la forêt. Mais son grand-père le lui a interdit... Car dans la forêt vit le loup ! Avec ses amis le chat et l'oiseau, arrivera-t-il à l'attraper ?

AAA, le petit chaperon rouge



Conte musical pour enfants de 2 à 6 ans.

Adaptation, chansons et mise en scène : Lou-Véronique Husson

Distribution : Lou-Véronique Husson, Delphine Jeanroy / Elza Pontonnier (en alternance)

Dates : Du 1er février au 4 mars 2012 : mercredi 10h30, dimanche 10h45.

Du 7 mars 2012 au 28 mars 2012 : mercredi 10h30.

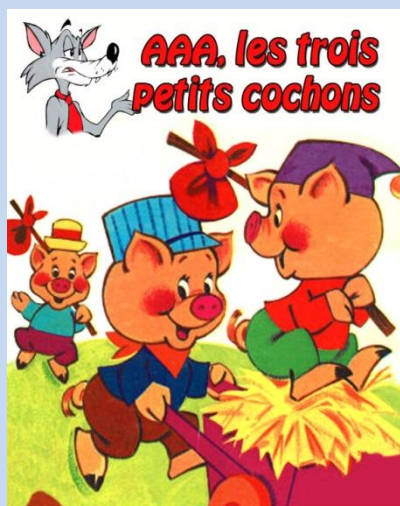
Supplémentaires pendant les vacances scolaires : le 23/02 et le 01/03 à 10h30.

Durée : 50 min

Prix : Tarif normal : 12 €. Tarif CE : 7 €

Résumé : Venez tourner avec nous les pages d'un joli livre qui nous parle des aventures d'un Petit Chaperon Rouge comme on ne les connaissait pas. En effet, celui-ci nous montre une petite fille facétieuse qui fait de bien surprenantes rencontres au cours de sa promenade dans les bois où rode un loup affamé...

AAA, les 3 petits cochons



Conte musical pour enfants de 1 à 5 ans.

Adaptation, chansons et mise en scène : Lou-Véronique Husson

Distribution : Lou-Véronique Husson, Delphine Jeanroy / Elza Pontonnier (en alternance)

Dates : Du 4 avril 2012 au 30 juin 2012 : mercredi 10h30 et samedi 11h. (Relâche le 30 mai). Supplémentaire le 09/04 à 11h.

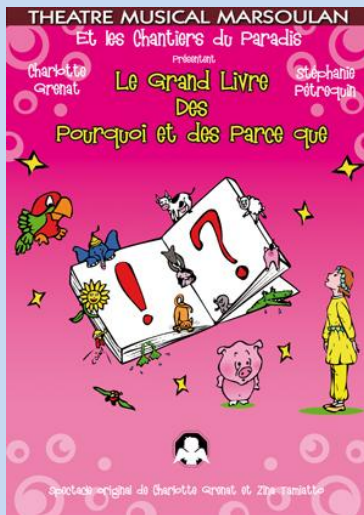
Supplémentaires pendant les vacances d'avril : les jeudis 19/04 et 26/04 à 10h30.

Durée : 50 min.

Prix : Tarif normal : 12 €. Tarif CE : 7 €

Résumé : Les trois petits cochons arriveront-ils à construire leurs maisons et à échapper au grand méchant loup ? Tour à tour, ils disent au-revoir à leur maman sur le pas de la maison familiale. Les voilà tous les trois partis à l'aventure sur les routes du monde... mais il faut construire sa maison... Voici un conte bien connu adapté au théâtre d'une façon originale, drôle et tendre, rythmé par des chansons faciles à retenir.

Le grand livre des pourquoi et des parce que



Spectacle musical pour enfants de 2 à 8 ans.

Distribution : Charlotte Grenat et Stéphanie Pètrequin

Dates : Du 22 janvier 2012 au 27 mai 2012 : dimanche 12h15 (relâches le 25 mars et le 6 mai). Supplémentaire le jeudi 16 février 2012 à 14h.
Supplémentaires pendant les vacances de février (du 20/02 au 29/02/12) : lundi 10h30, mardi 12h15, mercredi 12h15.
Supplémentaires pendant les vacances d'avril (du 18/04 au 27/04/12) : mercredi 12h15, jeudi 17h30, vendredi 12h15.
Supplémentaires le 09/04, 01/05 et 08/05 à 15h45.

Durée : 50 minutes

Prix : Tarif normal : 12 €. Tarif CE : 9 €

Résumé : Venez chanter, danser, rire dans le livre magique de Mééki la princesse des lutins et de Zina la fée. Sur la planète des "Pourquoi Quoi", des animaux drôles et attachants vous attendent !

Des animaux appartenant à deux pays différents se rencontrent, apprennent à s'aimer et à vivre ensemble, sous l'oeil tendre et malicieux de Meeki la princesse des lutins et de Zina la fée, et avec la participation active des enfants. On chante, on rit, on danse !

Une histoire d'amitié et de tolérance qui nous ravit à tous âges, ainsi qu'une bonne BD ou qu'une délicieuse tablette de chocolat, qui font la joie des petits, et que les grands dégustent en cachette.

Les aventures du Prince Bonbec



Spectacle Musical pour les enfants de 3 à 10 ans.

Auteur : Martin Leloup

Metteur en scène : Yoann Chabaud

Distribution (en alternance) : Laurence Cohen, Elsa de Belilovsky, Claire Lossier, Adeline Adelski, Sébastien Fernandez, Yoann Chabaud

Dates : Du 7 janvier au 1er avril 2012 : samedi 17h30 et dimanche 16h (relâches les 29 janvier et 12 février).

Supplémentaire le 4 janvier 2012 à 15h45.

Supplémentaires des vacances de février (du 20 février au 2 mars) : lundi et mardi à 14h, jeudi 15h45, vendredi 17h30.

Du 4 avril au 30 mai : mercredi 15h45 et dimanche 16h.

Supplémentaires des vacances d'avril (du 16 au 27 avril) : lundi et mardi à 14h, vendredi 17h30.

Du 2 au 30 juin : samedi 14h et dimanche 16h.

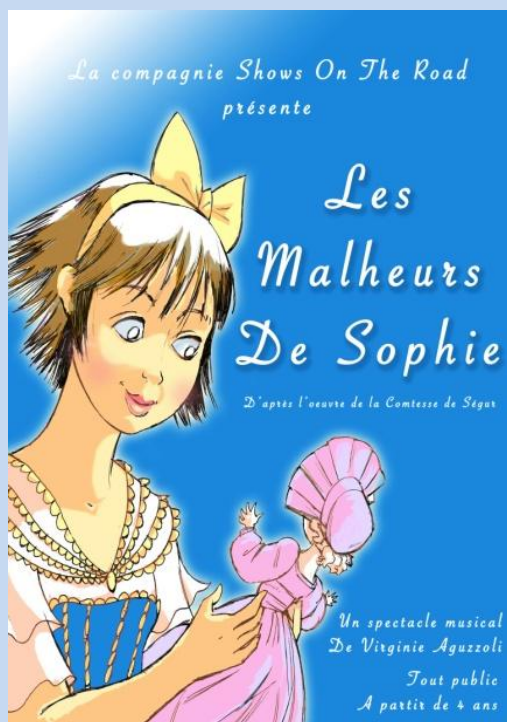
Durée : 1h

Prix : Tarif normal : 12 €. Tarif CE : 9 €

Résumé : Égaré dans le Royaume voisin, le prince Hénaf tombe sous le charme d'une fée drôlement bizarre. Envoûté, il trahit une importante promesse faite à ses parents avant leur mort. Comment le faible Prince Hénaf deviendra-t-il le vaillant Roi du Royaume Bonbec ?

Raconté avec humour et tendresse, voici un conte sur l'amour et sa complexité, le courage, la rédemption, le besoin de reconnaissance... un conte sur la vie, pour les enfants ! Beaucoup d'humour, d'interactivité et de chansons nourrissent ce superbe spectacle où se mêlent deux univers : le Royaume de Néa (sensible et profond) et le Royaume de Bonbec (futile et comique).

Les malheurs de Sophie



Spectacle musical pour les enfants de 3 à 10 ans.

Auteur : Virginie Aguzzoli d'après l'œuvre de la Comtesse de Ségur

Metteur en scène : Virginie Aguzzoli

Artistes : (en alternance) Sandrine Dublanc, Margaux Maillet, Virginie Sarrazin, Marie Klaus, Laura Rose Vescio, Emma Brazeilles, Anais Mourot, Pierre Helie, Alexandre Jerome Boulard, Virginie Aguzzoli

Dates : Du 11 mars au 1er avril : mercredi 17h30 et dimanche 10h45.

Supplémentaires les 09/04, 01/05, 08/05, 17/05 et 28/05 à 14h.

Du 4 avril au 30 juin : mercredi 14h et samedi 15h45.

Supplémentaires pendant les vacances d'avril (du 16/04 au 27/04) : lundi et mardi 10h30, jeudi 14h et vendredi 15h45.

Durée : 50 mn.

Prix : Tarif normal : 12 €. Tarif CE : 9 €

Résumé : Retrouvez Sophie, Paul, Camille, Madeleine, Mme de Réan et bien d'autres dans un spectacle musical riche en bêtises et en chansons... !

Sophie de Rostopchine, la Comtesse de Ségur, est aujourd'hui une grand-mère bien gentille, mais si vous l'aviez connue plus jeune ! Sophie n'avait vraiment rien d'une petite fille modèle ! Laissez-la vous raconter quelques-unes de ses plus grandes mésaventures...

Maxime l'explorateur, le tour du monde des animaux



Spectacle musical pour les enfants de 3 à 10 ans.

De et avec Maxime Ribotti.

Dates : Pendant les vacances scolaires de février (du 20/02 au 01/03/12) : lundi 15h45, mardi 10h30 et jeudi 14h.

Pendant les vacances scolaires d'avril (du 16/04 au 26/04/12) : lundi, mardi et jeudi 12h15.

Du 5 mai 2012 au 30 juin 2012 : mercredi, samedi et dimanche 17h30. Relâches 20/05, 06 et 13/06. Supplémentaires les 1er et 8 mai à 11h.

Durée : 55 min.

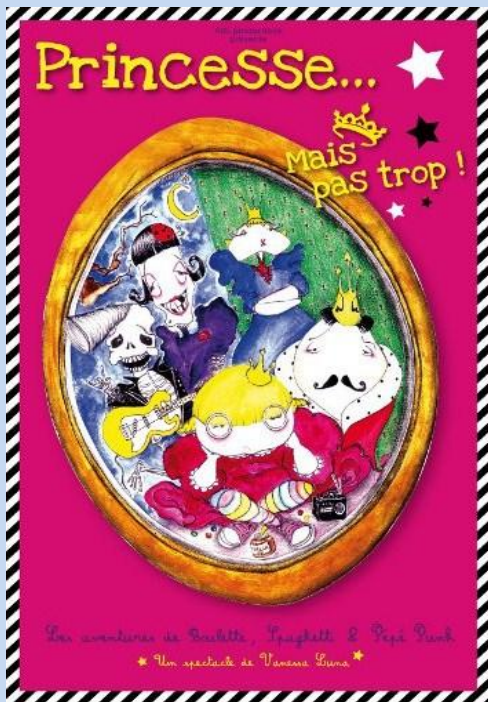
Prix : Tarif normal : 12 €. Tarif CE : 9 €

Résumé : Attachez vos ceintures ! Décollage immédiat pour une grande aventure autour du monde à la rencontre de peuples et d'animaux différents de chez nous !

Qui n'a pas rêvé un jour de faire le tour du monde ? Découvrir des paysages, d'autres cultures... et tout ça en s'amusant !

Maxime l'explorateur a besoin de complices pour accomplir une mission passionnante : ramener les animaux sélectionnés par les enfants pour monter un grand ZOO juste à côté de chez eux. Chaque continent à découvrir réserve ses surprises et Maxime l'explorateur a toujours quelque chose à vous raconter ou à vous chanter. Ses instruments de musique ne sont jamais très loin ... C'est sûr qu'il est plus à l'aise avec sa guitare qu'avec son lasso pour capturer les animaux sauvages. Mais au fond, a-t-il vraiment envie de voir le lion, le panda ou le bison en prison loin de leur habitat naturel ? Ses gaffes à répétition révèlent la nature profonde de Maxime l'explorateur. C'est un amoureux des animaux et de la nature, il ne leur volera pas leur liberté. Il arrivera même à désamorcer la colère du «Grand Patron» avec des arguments irréfutables. Au fait, Maxime l'explorateur n'est pas amoureux que de la nature et des animaux, la belle hôtesse de l'air semble l'avoir quelque peu troublé et ça c'est aussi une histoire à suivre...

Princesse... mais pas trop



Comédie pour les enfants de 4 à 10 ans.

Auteur : Vanessa Luna

Mise en scène : Dejan Ilic et Vanessa Luna

Distribution : Vanessa Luna et Caroline Burgues

Dates : Du 7 janvier au 31 mars 2012 : mercredi 15h45 et samedi 14h00. Supplémentaire le dimanche 8 janvier à 14h.

Supplémentaires vacances de février (du 20/02 au 03/03/12) : lundi et mardi 17h30, vendredi 14h00

Du 4 au 29 avril 2012 : mercredi 17h30 et samedi 17h30

Supplémentaires vacances d'avril (du 16 au 27/04/12) : lundi 17h30, mardi 15h45, vendredi 14h00

Durée : 55mn

Prix : Tarif normal : 12 €. Tarif CE : 9 €

Résumé : Dans le monde rose bonbon de Princesse Land, Boulette ne se sent pas à sa place. Pourtant issue de l'une des familles les plus prestigieuses de la ville, elle ne correspond pas à l'étiquette du royaume : lunettes à triple foyer, zozotement intempestif, maladresse inégalable et silhouette boudinée...

Mais alors, comment trouver un Prince Charmant ?

Alors qu'elle subit la foudre de ses parents qui la voient rester vieille fille jusqu'à la fin des temps, elle décide de prendre son destin en main et de demander de l'aide à la plus renommée des sorcières et à son assistant, les "number one" du journal "Monster Boom Boom": Spaghetti et Pépé Punk.

Baluchon sur l'épaule, elle se rend clopin clopant à Monstre City afin de prouver à tout son royaume qu'elle aussi a droit à l'amour !

Entre potions presque magiques, speed dating catastrophique et relooking quasi raté, une amitié improbable va éclore entre la sorcière complètement "has been" et la princesse vraiment à la ramasse !

Boulette décide alors de plaquer sa vie de château édulcorée pour vivre au coeur du Petit Bois des Horreurs avec ses nouveaux amis. Mais un bonheur ne venant jamais seul, et alors qu'elle pensait sa quête fichue, elle tombe éperdument amoureuse de Vampire Lalooze, le voisin de chaumière de Spaghetti. Cette passion va alors permettre l'impossible : réunir deux mondes clos, Princesse Land et Monstre City, par un arc-en-ciel magique que survolent Hirondelles et chauve-souris !

La Belle au bois dormant



Comédie musicale pour les enfants de 4 à 12 ans.

Une création originale de Marine André (Livret et texte) et Lionel Losada (Musique et arrangements).

Mise-en-scène : Florian Cléret.

Direction musicale : Lionel Losada.

Chorégraphies : Johan Nus

Affiche : Patrick André.

Costumes : Claire Gilles de "Pumpkin Jelly" et Agnès Vilette de "Démodez-vous"

Distribution (en alternance) : Marine André, Raphaëlle Arnaud-Bax, Charlotte Berry, Philippe D'Avilla, Rafaëlle Cohen, Marie Glorieux, Mathilde Libbrecht, Claire Lossier, Régis Olivier, Stéphanie Robert, Eric Traonouez.

Dates : Du 4 janvier au 1er avril 2012 : mercredi 14h, samedi 15h45, dimanche 14h (relâches les 7 et 8 janvier).
Supplémentaires pendant les vacances scolaires (du 21/02 au 02/03/12) : mardi 15h45, jeudi 17H30 et vendredi 15h45.

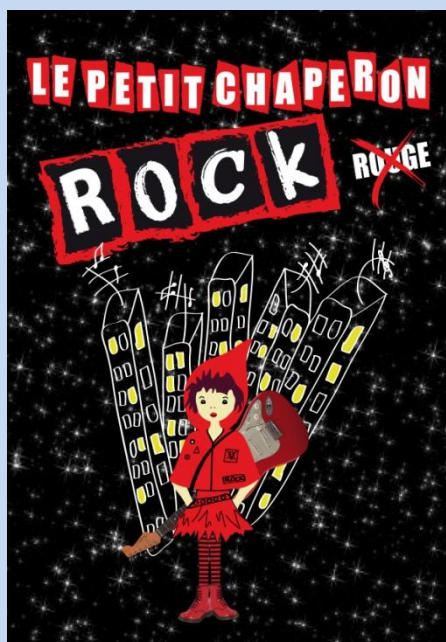
Durée : 1h10

Prix : Tarif normal : 14 €. Tarif CE : 11 €

Résumé : « La Belle au Bois dormant », le grand classique que connaissent petits et grands, repris dans une comédie musicale féérique et interactive ! Aujourd'hui, c'est fête ! On prépare le baptême de la princesse Aurore ! Malheureusement, à cause d'un regrettable oubli, la fée noire est la seule fée du royaume qui n'a pas été conviée... Folle de rage, elle lance un terrible sort à la princesse : le jour de ses seize ans, elle se piquera le doigt sur la pointe d'un fuseau et... elle en mourra ! Pour la gentille fée dorée c'est l'occasion de prouver à tout le monde qu'elle n'est pas si maladroite qu'on le dit en magie... Le temps de trouver une parade, elle atténue le sort en un sommeil de cent ans dont Aurore sortira réveillée par le baiser d'un prince Charmant ! C'est évidemment là que commencent les ennuis pour la fée dorée, Aurore, et son futur amoureux...

Et si vous veniez les aider ? Une vraie comédie musicale avec six artistes sur scène, accessible dès 4 ans, qui fait rêver et participer petits et grands... De la musique, de la danse, du théâtre, des clins d'œil pour les parents, des personnages drôles et attachants, un univers coloré... tout pour passer un excellent moment en famille !

Le petit chaperon rock



Théâtre musical pour les enfants de 6 à 12 ans.

Auteur : Maria-Christina Costoso

Artistes : Hélène Gédilaghine, Amélie Céline, Sarah Carmona Mahé, Laurence Cohen, Philippe Roux ou Pierre Cassard

Metteur en scène : Maria-Christina Costoso

Dates : Du 7 avril au 27 mai 2012 : samedi et dimanche 14h.

Supplémentaires pendant les vacances d'avril (du 16/04 au 26/04) : lundi et jeudi à 15h45.

Du 3 juin au 24 juin 2012 : mercredi 15h45 et dimanche 14h.

Durée : 60 mn.

Prix : Tarif normal : 12 €. Tarif CE : 9 €

Résumé : Un spectacle musical et festif, très librement inspiré du conte traditionnel, entre morceaux rock'n roll et airs d'opéras...

Un petit chaperon qui rêve de monter sur scène, son grand-père, star du rock, qui lui raconte le travail nécessaire pour y parvenir et une Diva de l'opéra, délaissée par son public et prête à tout pour le reconquérir...

OPERA

La vie parisienne



Opéra-Bouffe de Jacques Offenbach.

Adaptation et mise en scène : Anthony Michineau

Distribution : Adelina Belgodere, Agnès Alibert, Alexis Mériaux, Anthony Michineau, Aurélie Colin, Aurélie Koenig, Barbara Belletti, Camille Fabre, Céline Legendre, David Koenig, Emma Scherer, Guillaume Nozach, Hervé Roibin, Laetitia Ayrès, Mathilde Limal, Pierre Babolat, Renaud Boutin, Romain Fleury, Stéphanie Palazzo, Thomas Ronzeau.

Dates : Du 7 janvier au 1er avril 2012 : samedi 21h et dimanche 17h45 (relâche le 14/01, horaire spécial à 15h45 au lieu de 17h45 les 29/01 et 12/02, relâche le 26/02).

Durée : 1h45

Prix : Tarif normal : 25 €. Tarif CE : 18 €.

Résumé : Des quais de la gare jusqu'aux salons particuliers, des ballades galantes aux rencontres coquines, elle est festive, dissolue et pleine de surprises, cette Vie Parisienne !

Le chef d'œuvre d'Offenbach revient à Paris pour 40 représentations exceptionnelles !

La vie parisienne, voilà ce que veut découvrir un Baron suédois qui débarque dans la capitale, c'est sans compter sur l'aide de deux jeunes amoureux transis : Bobinet et Gardefeu. Des guides improvisés, un Grand Hôtel qui n'en n'est pas un, des dîners imprévus, des domestiques qui jouent les grands du monde, des rencontres fortuites, des jalouseries et des tromperies... Tout le monde joue le jeu des apparences avec une seule idée en tête : faire la fête !

"Voilà, la vie parisienne : du plaisir à perte d'haleine "

La Belle Hélène



Opéra-Bouffe de Jacques Offenbach.

Adaptation et mise en scène : David Koenig

Distribution : (en alternance) Laetitia Ayrès, Pierre Babolat, Aurélie Colin, Camille Fabre, Benoît Jeannes, Franck Jeuffroy, Aurélie Koenig, David Koenig, Alexis Meriaux, Anthony Michineau, Guillaume Nozach, Hervé Roibin, Thomas Ronzeau, Romain Fleury, Sébastien Valter.

Piano : Jeyran Ghiaee, Yoko Kojiri

Costumes et décors : Aurélie Koenig, Michèle Dalibot

Dates : Du 6 janvier au 31 mars 2012 : vendredi et samedi 19h
(relâche le 14/01 et le 16/03)

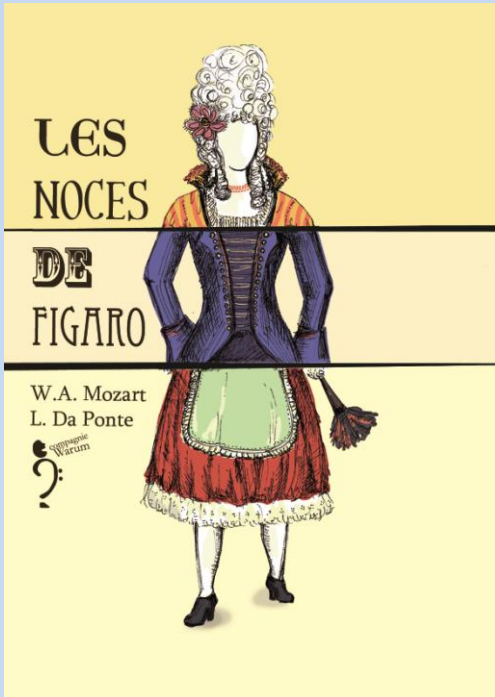
Durée : 1h30

Prix : Tarif normal : 25 €. Tarif CE : 18 €.

Résumé : Une version haute en couleur de l'enlèvement d'Hélène. La mythologie grecque revue et corrigée par Offenbach, le «petit Mozart des Champs Elysées»...

4000 ans plus tard, la Grèce s'en souvient encore. Junon a promis la plus belle femme du monde à Pâris, le berger... N'est-ce pas Hélène, reine de Sparte ? Pâris, l'homme à la pomme se fait passer pour un rêve... Et Hélène tombe dans ses bras... c'est la fatalité ! Ménélas, l'époux de la reine, revenant de Crète surprend les amants. C'est encore la fatalité ! Le séducteur est chassé par les rois de la Grèce, mais revient en augure de Venus enlever Hélène. La guerre des trois a commencé...

Les noces de Figaro



Opéra en quatre actes.

Musique : Wolfgang Amadeus Mozart

Livret : Lorenzo Da Ponte

Mise en scène : Helma Warum

Distribution : Arnaud MASCLET/Nicolas AUBERTIN, Laura MARIN/Anne-Sybille FOUGERAY, François Xavier BRABANT PELLETIER, Sarah BLOCH/Delphine BERNARD, Muriel MOREAU/Helma WARUM, Laurent GUIET/, Alice HACHE/Catherine MAZODIER, Laurent LHUTINET/Daniel GOUJET, Mathieu de la GORCE, Armelle PAQUIER/Louise BATAILLON (Compagnie Warum)

Pianiste : Marie-Clotilde MATROT et Charlotte GAUTIER en alternance

Dates : Du 20 janvier au 24 février 2012 : vendredi 21h.

Supplémentaires les dimanches 29 janvier, 12 et 26 février 2012 à 17h45.

Durée : 2h

Prix : Tarif normal : 25 €. Tarif CE : 18 €.

Résumé : Dans la demeure du Comte Almaviva, l'heure est aux préparatifs de mariage : Figaro, le valet du Comte, va épouser Suzanne, camériste de la Comtesse !

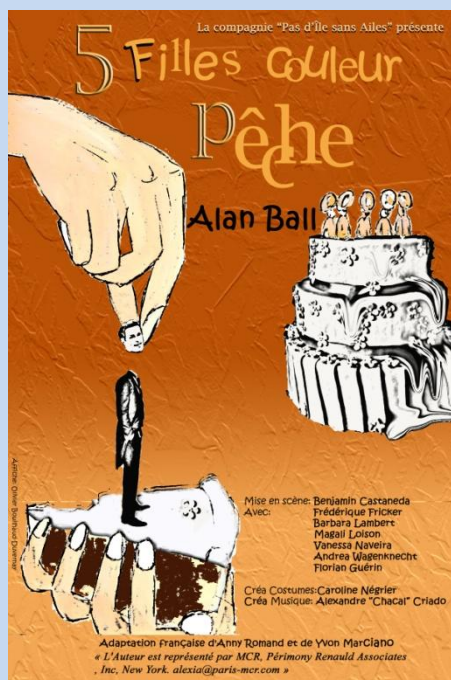
Mais comment échapper aux assiduités du Comte, qui s'est promis de conquérir la jeune femme avant ses noces ? Il est vrai que depuis son propre mariage, le Comte n'est pas un modèle de fidélité : toutes les femmes du château font l'objet de sa convoitise, comme la jeune Barberine, fille du jardinier.

Mais Almaviva est agacé par le page Chérubin, également épris de toutes les femmes, et surtout de la Comtesse...

De son côté, la vieille Marceline, aidée du docteur Bartolo et du sournois Basile, veut à tout prix empêcher le mariage de Figaro, qu'elle désire épouser elle-même...

COMEDIE

Cinq filles couleur pêche



Comédie d'Alan Ball. A partir de 15 ans.

Adaptation française : Anny Romand et Yvon Marciano

Mise en scène : Benjamin Castaneda

Distribution : Frédérique Fricker, Barbara Lambert, Magali Loison, Vanessa Naveira, Andréa Wagenknecht, Florian Guérin

Costumes : Caroline Négrier

Musiques : Alexandre "Chacal" Criado

Dates : Du 8 au 30 janvier 2012: dimanche et lundi 20h, jeudi 21h30 (relâche le 22/01)

Du 5 au 28 février 2012 : dimanche et mardi 20h (relâche le 26/02)

Durée : 1h20

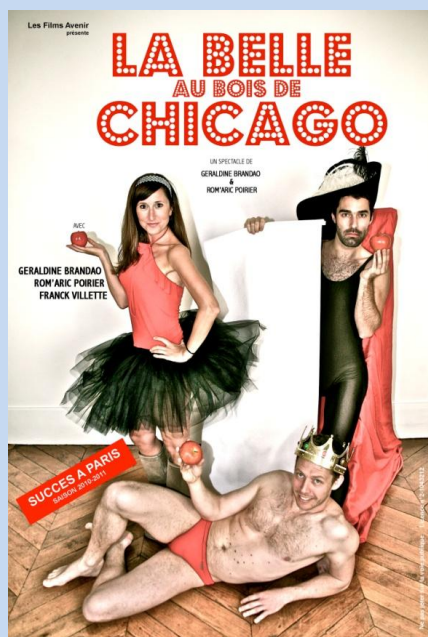
Prix : Tarif normal : 20 €. Tarif CE : 13 €.

Résumé : Depuis le jour où Sandy leur a annoncé qu'elle allait se marier, les Cinq demoiselles d'honneur ont su que la cérémonie serait maudite ! Prisonnières de cette vie qu'elles ont « choisie » et des dilemmes auxquels elles doivent faire face, ces cinq femmes, engoncées dans leur robe acidulée, virevoltent sans cesse entre légèreté et cruauté, drôlerie et émotion.

Par le scénariste du film culte *American beauty* et des séries *Six feet under* et *True blood* ! Alan Ball, auteur anticonformiste, nous livre une réflexion sur l'amour au-delà des préférences sexuelles et de magnifiques portraits de femmes.

Un huis clos féminin qui oscille entre puritanisme et sexualité débridée, sur un ton souvent osé et désinvolte avec les travers et l'hypocrisie de la middle classe américaine !

La Belle au bois de Chicago



Comédie de Geraldine Brandao et Rom'aric Poirier

Distribution : Geraldine Brandao, Rom'aric Poirier, Franck Villette

Dates : Du 1er février au 25 avril 2012 : mercredi à 21h30 (relâche le 29 février)

Durée : 1h15

Prix : Tarif normal : 18€. Tarif CE : 11 €.

Résumé : Jeanne est comédienne mais avant tout femme de producteur. Lorsque le comédien principal meurt à quelques jours de la première, elle prend tout en main et le remplace par le pompier du théâtre. Le narrateur du spectacle assiste à cette 'mise en scène' dont il est otage et acteur. Démarre alors une répétition générale où jeu, danse et chant se suivent à un rythme effréné. Des

animaux, de la féerie, des paillettes, des maillots de bain et bien d'autres anachronismes sont les ingrédients épicés de cette comédie déjantée. Des personnages hauts en couleurs vous embarquent dans un monde féérique, sexy, burlesque et poétique. « Cette pièce est née d'une envie commune : mélanger le moderne et l'ancien et y intégrer du chant et de la danse. Nous avons créé le spectacle en commençant par le choix musical, c'est à dire les BO des films Moulin Rouge et Chicago (chose qui généralement se fait dans le sens inverse). Très vite nous nous sommes dirigés vers le conte de Charles Perrault, La belle au bois dormant, que nous avons transformé en parodie musicale et déjantée. Trois personnages se sont très vite imposés dans l'écriture: la princesse, le prince et le narrateur. Pour les danses nous avons fait appel à une professionnelle qui a su conjuguer son univers chorégraphique à notre humour.» Geraldine Brandao et Rom'aric Poirier

THEATRE MUSICAL

Edith, Marilyn, Simone et Yves Montand



Théâtre musical. De Héléne Arden.

Mise en scène : Valéry Rodriguez

Distribution : Héléne Arden. Musiciens (en alternance) : Ahmet Gülbay, Edouard Pennes, Laurent Souques, Laurent Attali, Simon Teboul

Dates : Du 5 janvier au 15 mars 2012, tous les jeudis à 19h30 (supplémentaires les 06/01, 13/01, 02/03 et le 09/03 à 21h).

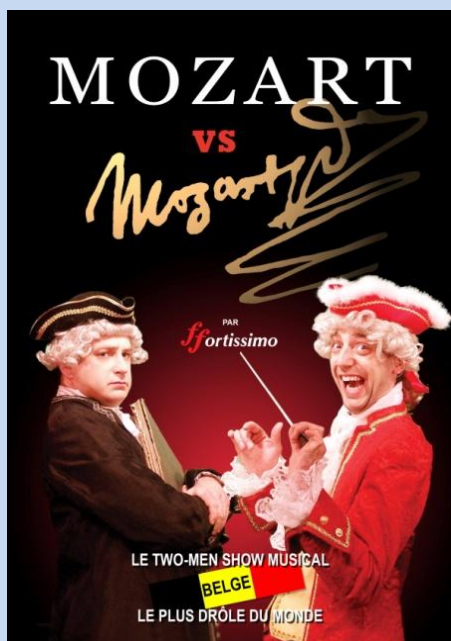
Durée : 1h15

Prix : Tarif normal : 20€. €. Tarif CE : 13 €.

Résumé : « Edith, Marilyn, Simone et Yves », c'est un regard simple, admiratif et émouvant qui se pose sur la vie de Montand...

Elle s'appelle Lydia. Née Livi, comme Montand. C'est sa sœur. Elle est coiffeuse, et a monté son petit salon à Marseille. Elle est loin, très loin de la vie tumultueuse de son petit frère, de sa carrière internationale. Pourtant depuis son salon, elle suit pas à pas sa vie et ses amours. «Edith, Marilyn, Simone et Yves Montand», c'est un regard simple, admiratif et émouvant qui se pose sur la vie de Montand...

Mozart versus Mozart



Théâtre musical. De Bernard Vanbraeynest, Christophe Gillis.

Distribution : Bernard Vanbraeynest, Christophe Gillis, Le "Fortissimo Orchestra" (quintette à cordes)

Dates : Du 16 février au 29 mars, tous les jeudis à 21h30.

Les 23 et 30 mars à 21h00.

Du 6 au 29 avril : vendredi, samedi à 21h00 et dimanche à 17h45.

Du 4 au 26 mai, les vendredis, samedis à 21h00 (supplémentaire le 20 mai à 17h45)

Durée : 1h40

Prix : Tarif normal : 25€. € Tarif CE : 18 €.

Résumé : L'histoire décalée de Mozart, racontée avec humour et en musique par son père Leopold, compositeur besogneux et rival injustement frustré de sa gloire !

Léopold Mozart, le père, musicien professionnel de haut vol, avait un nom et même un prénom. Son talent et sa renommée pouvaient lui laisser entrevoir les portes de la gloire. Mais c'était compter sans la naissance d'un fils anormal, Wolfgang Amadeus, qui lui ravirait involontairement et comme par erreur tous les lauriers auxquels il pouvait prétendre.

En une dizaine de tableaux musicaux un tantinet iconoclastes, les Mozart père et fils, accompagnés par un somptueux orchestre à cordes en grande tenue d'époque, nous relatent une dizaine d'épisodes de la grande et de la petite histoire de Wolfgang Amadeus : la création inopinée de la « Symphonie des Jouets », la composition de « La Danse des Canards », d'un opéra culinaire, ou encore d'un concerto acrobatique ...

Un voyage décalé dans la vie du compositeur le plus follement génial de tous les temps : Wolfgang Amadeus Mozart !

Duos d'amour



Théâtre musical. De Cyril Roche et Cécile Morel.

Collaboration artistique : Véronique Demonge

Distribution : Barbara Belletti, Cyril Roche

Dates : le 14 février à 21h30 et le 15 février à 19h30.

Durée : 1h15

Prix : Tarif normal : 18 €. Tarif CE : 11 €.

Résumé : Maria et Tony s'aiment profondément l'un l'autre. Mais il n'est pas si facile d'aimer : entre trouver le moment opportun pour faire sa déclaration, se faire accepter par celui ou celle qu'on aime, savoir le ou la séduire, découvrir les premiers émois de sa sexualité et décider de construire toute une vie avec l'autre, c'est un amour semé d'embûches, de décisions, de contre décisions, de passions, de victoires, d'erreurs, de disputes, de courage.

C'est à travers toutes ces péripéties, dans une atmosphère de chansons et de rengaines tour à tour célèbres, inconnues et surprenantes, avec des attitudes plus burlesques les unes que les autres, que Tony et Maria vont construire leur destin, forger leur couple et se lancer dans cette aventure incertaine mais si formidable qu'est l'Amour.

Avec également l'assistance et la complicité (parfois malheureuse) d'un pianiste tour à tour père, censeur, spectateur et aussi... accompagnateur !

INFORMATIONS PRATIQUES

Le lieu:



Théâtre Musical Marsoulan
20, rue Marsoulan
75012 Paris
Tel : 01 43 41 54 92
Site Internet : www.theatremarsoulan.com

Accès :
Métro Nation ou Picpus

Où réserver les places de spectacle ?

Par téléphone au 01 43 41 54 92 ou sur le site www.theatremarsoulan.com
Fnac, Virgin, et points de vente habituels

Informations sur le Théâtre Musical Marsoulan

Le Théâtre Musical Marsoulan a ouvert ses portes au public le 1er Novembre 2008 au 20 rue Marsoulan, à 5 minutes de la Place de la Nation. Spécialisé dans le théâtre Musical, il propose à l'année une large choix de spectacles pour enfants et tout public : opérettes, comédies musicales, concerts, contes musicaux jeune public...

Dirigé par David Rebouh et David Rozen de Double D Productions, ce lieu est né d'une volonté de créer un véritable carrefour du spectacle théâtral musical à Paris, permettant au public de retrouver en un même lieu des oeuvres majeures du genre, en même temps que des créations de qualité portées par de jeunes compagnies.

«J'ai voulu réunir mon expérience d'artiste ainsi que celle de producteur afin de créer un lieu dédié au spectacle musical, un genre que je considère comme capable de toucher tous les publics, et de tout âge, et qui offre de nombreuses possibilités en terme de création. Grâce au TMM, nous souhaitons donner une grande place à la création qui constitue l'avenir du Théâtre et permet la révélation d'auteurs et compositeurs contemporains. Le TMM se veut aussi un véritable lieu d'échange avec le public, que nous tenterons de faire tour à tour rêver, voyager et s'initier aux diverses formes du Style. Les notes et les voix résonneront donc dans ce nouveau lieu chaleureux et transporteront les spectateurs autour du Monde... Musical bien sûr!»
David Rozen, Directeur du Théâtre Musical Marsoulan

