

# Florent PAGNY

## Auteur-compositeur

Après **20 ans de carrière**...il est au sommet des artistes de variété française

Il sort en mai **2009** un nouvel album, aux influences hispaniques, intitulé comme une des voix les plus puissantes de la chanson française

En **1987** arrive **N'Importe Quoi**, son premier 45 tours. Son évidente sincérité touche le public : succès immédiat qui sera suivi par ceux de **Laissez-Nous Respirer** et **Comme D'Habitude**. Son premier album, **Merci**, voit le jour en **1990**. Quelques années plus tard, il **rencontre Jean-Jacques Goldman** sur le spectacle des Enfoirés. Celui-ci signe deux titres de son **troisième album Rester Vrai**.

**Arrive** ensuite l'explosion **avec Bienvenue Chez Moi**, une semi-compilation qui s'écoule à plus d'un million et demi d'exemplaires. Authenticité, naturel, connivence avec le public mais surtout la découverte d'un interprète incroyable, en particulier grâce à sa reprise du **Caruso de Lucio d'Alla**. Cette reconnaissance soudaine, après près de dix ans de carrière, fait que son cinquième album devient attendu par toute la profession mais surtout par un public de plus en plus fidèle. Ce sera **Savoir Aimer**, sorti en novembre **1997**. Il réunit la "famille" Pagny mais aussi de nouveaux venus : Pascal Obispo, Art Meno, Zazie.

En **1999**, Florent réunit à nouveau ses complices musicaux pour **une Récréation** qui le voit reprendre des classiques du répertoire français sur des arrangements modernes. La date de sortie de son album **Châtelet-Les Halles** – le **6 novembre 2000** – coïncide avec son trente-neuvième anniversaire. On retrouve sur l'album Pascal Obispo, David Hallyday, Gérard Presgurvic, Lionel Florence, Art Meno, Eric Chemouny... Il **revient** en **2003** avec **"Ma liberté de penser"**, chanson extraite de son nouvel album **Ailleurs Land**.

En **2007**, **Florent Pagny** s'attaque avec **beaucoup de courage** au répertoire de Jacques Brel. Il est suivi **en 2009** par l'opus **C'est comme ça**. Ce dernier est un album en espagnol enregistré à Miami avec Julio Reyes, Colombien de Miami qui a réalisé les derniers albums de Jenifer Lopez.

L'ASCEE-AC vous propose d'aller l'applaudir

**46 €** au lieu de **53 € en 1 ère catégorie**

le **lundi 15 Mars 2010 à 20 h 30**

au **ZENITH - 211 Avenue Jean Jaurès 75019 PARIS**

**métros : « Porte de la Villette » ou « Porte de Pantin »**

*Préinscription par téléphone :*

Mmes NICOLOT Eliane : 01 40 81 1 95 18 & BAUZERAND-ROMAN Sylviane : 01 40 81 94 90

Les inscriptions ne seront fermes qu'à réception du règlement par chèque à l'ordre de l'ASCCE/AC envoyé à : ASCCEE/AC - MEEDDM - Grande Arche 92055 La Défense