

# Michel BOUJENAH

## Un humoriste en liberté

« ENFIN LIBRE »

### Son nouveau spectacle vu par lui-même

« Après pratiquement trente ans de scène en solitaire et après avoir découvert le plaisir de changer, d'improviser et d'inventer tous les soirs des prolongements au texte écrit, j'ai décidé de faire un nouveau spectacle où je serai en liberté.

J'aborderai les rapports entre les hommes et les femmes, la difficulté d'être soi-même, de s'accepter comme on est, grand ou petit, beau ou laid, et de trouver où se cache la véritable beauté d'un être humain. Je ne pourrai m'empêcher de naviguer entre la foule de personnages que j'ai inventés et moi-même.

Je reviendrai à mes rapports au théâtre classique et je reparlerai encore une fois de Shakespeare, de Racine ou de Corneille.

S'il me prend l'envie, au cours des répétitions, de dire un poème, je le ferai ; et si je veux demander au public de m'aider à comprendre le mode d'emploi de mon téléphone, je leur lirai tout le texte, et si jamais un spectateur comprend ce qui est écrit dans ces notices insupportables, je l'enverrai à Stockholm prendre un prix Nobel.

L'impression à 55 ans de faire un bilan mais certainement pas une fin. Naître, grandir, jouer, pleurer, parler, enfin vivre et puis mourir... mais pas tout de suite... A très vite ».

Acteur, réalisateur et humoriste, il écrit et met en scène tous ses « one man shows »...

Il débute en 1979 avec succès une carrière d'acteur comique de cinéma avec « Mais qu'est-ce j'ai fait au Bon Dieu pour avec une femme qui boit dans les cafés avec les hommes » .

En 1984, il joue dans « Trois hommes et un couffin » et obtient le César du meilleur acteur dans un second rôle.

En 2003, il écrit et réalise son premier film avec « Père et fils » avec Philippe Noiret. Il est nommé aux César de la meilleure première œuvre de fiction, et remporte un nouveau succès avec son one man show les « Nouveau Magnifiques ».

**Michel BOUJENAH** abordera les rapports entre les hommes et les femmes à travers le regard de Maxo et Simone Boutboul, la difficulté d'être soi-même, de s'accepter comme on est, grand ou petit, beau ou laid, et de trouver où se cache la véritable beauté d'un être humain. Il ne pourra s'empêcher de naviguer entre la foule de personnages qu'il aura inventés et lui-même. Il reviendra à ses rapports au théâtre classique et parlera encore une fois de Shakespeare, de Racine ou de Corneille.

L'impression de faire un bilan mais certainement pas une fin.

Naître, grandir, jouer, pleurer, parler, enfin vivre et puis mourir...mais pas tout de suite...

**L'ASCEE-AC vous propose en 2<sup>ème</sup> catégorie**

**41 €** au lieu de **47,30 €**

**Samedi 13 mars 2010 à l'Olympia**

**Métros « Opéra » - « Madeleine »**

Préinscription par téléphone :

Mme NICOLOT Eliane au 01 40 81 1 95 18

Mme BAUZERAND-ROMAN Sylviane au 01 40 81 94 90

Les inscriptions ne seront fermes qu'à réception du règlement par chèque à l'ordre de l'ASCEE/AC envoyé à : ASCEE/AC - MEEDDM - Grande Arche 92055 La Défense