

Le « **PLAY-BOY** » du quartier de la Trinité

Jacques DUTRONC

Avec « **Il est cinq heures, Paris s'éveille** »

A réalisé l'un des plus grands tubes de ces cinquante dernières années.

L'homme au cigare et aux lunettes noires, ex-chanteur des Chaussettes Noires obtient un poste de **directeur artistique** chez Vogue. Il commence alors à **écrire** quelques titres pour des jeunes chanteuses comme **Françoise Hardy**, vedette montante de la vague yéyé.

1966 est une année majeure dans sa carrière avec « *Et moi et moi et moi* ». **Jacques DUTRONC** est **sacré star** du jour au lendemain. La **personnalité ironique et nonchalante** du chanteur et son **humour insolent et parfois provocateur** font de lui un artiste singulier que le public remarque et apprécie très vite.

Peu de temps après, sort un second titre « *Les Plays boys* ». Nouveau succès pour **Jacques DUTRONC** qui reçoit, moins d'un an après ses débuts, le prestigieux **Prix de l'Académie Charles Cros** pour la qualité des compositions. A la fin de l'année, sort un premier album, « *Les Cactus* » qui en un an, s'écoule à un million d'exemplaires.

En **1967**, les tubes s'enchaînent avec « *J'aime les filles* », puis « *Il est cinq heures Paris s'éveille* ». Puis suivent en **1969**, « *L'Hôtesse de l'air* » ou « *L'Aventurier* » dans lesquelles le chanteur joue avec son image de séducteur.

L'année 1973, marque un changement de direction dans sa vie. Il entame **une brillante carrière de comédien**

Il fait ses débuts dans le **film**

« *Antoine et Sébastien* » de son ami le photographe Jean-Marie Périer. Les critiques sont élogieuses et désormais, **Jacques DUTRONC** partage son temps entre chanson et cinéma, consacrant cependant une large place au 7^{ème} Art.

Sous un air désinvolte, Jacques DUTRONC reste un des artistes français les plus populaires. Nombre de ses chansons sont aujourd'hui des titres majeurs du répertoire national et souvent repris par d'autres artistes.

L'ASCEE-AC vous invite à ne pas manquer ce grand retour

48 € au lieu de **55 € en 1^{ère} catégorie**

le jeudi 14 JANVIER à 20 heures au ZENITH

211 AVENUE Jean Jaurès 75019 PARIS

métros « Porte de la Villette » ou « Porte de Pantin »

N.B. Les inscriptions ne sont fermes qu'à réception du règlement.

ASCEE/AC - MEEDDM - Grande Arche 92055 La Défense

Eliane NICOLOT au 01 40 81 95 18

ou Mme BAUZERAND ROMAN au 01 40 81 94 90